

SUMÁRIO

15

FOTOGRAFIA COM CELULAR:
UMA FERRAMENTA DE INCLUSÃO

Ana Bia Novais

20

O ARQUIVO PESSOAL COMO DISPOSITIVO DE CRIAÇÃO
CÊNICO-PERFORMATIVO OU TUDO AQUILO QUE FAÇO
COMO DESCULPAS PARA NÃO ESQUECER MEU PAI

José Caetano de Souza (Zé Caetano)

33

A METODOLOGIA DAS TRÊS LINHAS E A CURADORIA
AMPLIADA: SOBRE OS ENTREMEIOS DA CRIAÇÃO DO MUSEU
DE IMAGEM DO IMIGRANTE EM REALIDADE VIRTUAL

Camila Vieira

39

POR UMA OUTRA IMAGEM DO HUMANO:
A SÉRIE JATOBÁ DE ROSANA PAULINO COMO
EXERCÍCIO DE DESCOLONIZAÇÃO IMAGÉTICA
E EPISTÊMICA

Daniela Cassinelli

53

ESVAZIAMENTO DISCURSIVO:
A CONCRETUDE DE MIRA SCHENDEL

Gabriel San Martin

62

A FALSA SENSÇÃO DE SE ESTAR SOZINHO

Guilherme Tarini

72

BASTIDORES DA PESQUISA

Marcela Bautista Nuñez

85

ENTRE A PALAVRA E POLÍTICA:
A POÉTICA VISUAL DE MANA BERNARDES E NEIDE SÁ

Mylena Godinho de Freitas

112

A INFLUÊNCIA DAS GRAVURAS DE THÉODORE DE BRY NA
CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOBRE O INDÍGENA

Raysa Blyth

127

O SISTEMA DA ARTE INDÍGENA CONTEMPORÂNEA COMO
ARMADILHA CONTRACOLONIAL

Sara Matos

141

PARA LEONILSON

Sema

CATÁLOGO

IV PEGA VIRTUAL

ANTIMETATRADIÇÃO [GLOBAL]

146

Clarisse G. S. Silva

PAISAGEM / SEM TÍTULO

Julia Esquerdo

VIOLÊNCIA PATRIARCAL

Bia Gonçalves

QUARTO DE DESPEJO / ANDAR EM PAZ

Igor Affonso

REI DO ALÉM MAR

Helmo Santos

IMAGENS DO TEMPO, TEMPO DAS IMAGENS

155

João Paulo Ovidio

FLY/MOMENTO/PROJETO_280_DIAS

Rodrigo Pinheiro

RUÍDO E LEMBRANÇA

Giuliana Pacini

NAUFRÁGIL I

Bianca Araujo

ESCRITAS EM IMAGENS QUE PERMANECEM

166

Mateus A. Krustx

ROSA PARA MENINOS

Ana Bia Novais

ESCRITAS FRACASSADAS / DE SEMA PARA LEO

Sema

SÉRIE MONOTIPIAS DO CU

Monique Huerta

CORPO: ATRAVESSADO, IRREAL E ALEGORIA

176

Natalia Candido

TNEDIRTES / CORPO VIRTUAL

Sara Matos

BASTIDORES DE PESQUISA

Marcela Bautista Nuñez

CORPO DE TRABALHO (SÉRIE ISTO NÃO É UM TRABALHO)

Julia Saldanha