

Editorial

É inegável que os dois últimos anos (2020 e 2021) foram um período de provação para todos nós. Enfrentamos um sofrimento que parecia não ter fim, uma pandemia onde um vírus mortal destruiu milhões de famílias, um governo pronto para destruir a pouca esperança que nos restou e um completo declínio financeiro para os trabalhadores da cultura. Ainda estamos enfrentando essas situações, mas tivemos pequenos rompantes de esperança com a chegada das vacinas, com a aproximação das eleições (onde poderemos ver uma estrela brilhar novamente) e com projetos fomentados pela Lei Aldir Blanc. A Revista Desvio sobrevive e resiste, aos trancos e barrancos, estamos aqui. Em 2020 não realizamos o nosso já consagrado evento PEGA – Encontro de Graduações em Artes, nem mesmo uma versão adaptada para o virtual, como fizeram diversos projetos. É necessário admitir que não tínhamos condições para produzir o evento, ninguém estava bem para isso. Em 2021, decidimos experimentar e reavivar esse evento tão importante para os jovens artistas, pesquisadores e curadores. Surge então, em parceria com a Galeria Bambo, o IV PEGA Experimental – Edição Virtual, o primeiro PEGA 100%

online a ser realizado dentro dos moldes de arte digital e cryptoarte. É importante salientar que, por ser um evento online e experimental, entendemos que esse tipo de abordagem poderia não ter muita adesão, mas ficamos positivamente surpresos com um considerável número de propostas artísticas e acadêmicas, acima da média esperada. Estamos felizes em poder retornar com o PEGA e apresentar os quatro eixos curatoriais presentes em nossa exposição. O primeiro, com curadoria de Clarisse Gonçalves, contará com a participação dos artistas Bia Gonçalves, Julia Esquerdo, Helmo Santos e Igor Affonso. O segundo eixo recebe curadoria de Mateus Alves e é construído junto com os artistas Sema, Ana Bia Novais e Monique Huerta. O terceiro eixo é realizado com curadoria de João Paulo Ovidio e conta com os artistas Bianca Araújo, Rodrigo Pinheiro e Juliana Pacini Pena. Finalmente o último eixo recebe curadoria de Natália Candido e abarca as artistas Marcela Bautista Nunes, Sara Matos de Souza e Julia da Luz Saldanha. A coordenação e curadoria geral é realizada por Gabriela Lúcio e João Paulo Ovidio, com participação da Galeria Bambo, representada por Ana Noronha. Aproveitem conosco essa nova experiência.

Gabriela Lúcio e João Paulo Ovidio

Editores-chefe da Revista Desvio
Coordenação e curadoria geral do IV PEGA