

A escrita em tempos de crise:

entre memórias e relatos

Letícia Rodrigues da Silva¹

Gabriela Lages Veloso²

Mary Joice Paranaguá Rios Rodrigues³

Introdução

A leitura e a escrita são chaves para outros mundos, tempos e experiências. Nelas encontramos um alívio para tempos difíceis e uma oportunidade para experimentar outras vivências e olhares, como uma forma de humanização e empatia. Assim, por acreditarmos no poder que a literatura possui para revolucionar histórias, organizamos o e-book *Memórias da Pandemia* (2021), uma coletânea de contos, crônicas e poemas, fruto de um projeto didático homônimo idealizado na disciplina de estágio supervisionado, no período de 2020.2. Desse modo, tivemos como principal objetivo valorizar a escrita autoral dos gêneros literários conto, crônica e poema produzidos a partir de relatos de experiência de estudantes da rede pública estadual de ensino, durante a pandemia da COVID-19. Vale ressaltar que tivemos como público-alvo a turma 901 – 9º ano do ensino fundamental – do Centro de Ensino Santa Tereza (escola localizada no bairro Cidade Operária, em São Luís, Maranhão), contando com a participação ativa de 15 alunos e alunas. Nosso projeto teve a duração de um mês, sendo executado em dois dias de aulas síncronas, no formato remoto, através do *Google Meet*, respeitando,

1 Graduada do Curso de Letras – Língua Portuguesa da UEMA e pesquisadora do Grupo de Pesquisa TECER – Estudos de Tradução, Discurso e Ensino (UEMA). E-mail: leticia.silva.lr@gmail.com

2 Graduada do Curso de Letras – Língua Portuguesa da UEMA, bolsista de iniciação científica da FAPEMA, pesquisadora do Grupo de Pesquisa TECER – Estudos de Tradução, Discurso e Ensino (UEMA) e autora de ensaios, contos, crônicas e poemas. Atualmente é colunista das Revistas Sucuru e Literatura Errante. E-mail: gabrielalagesveloso@gmail.com

3 Orientadora do Projeto Didático *Memórias da Pandemia*. Doutoranda em Ciências da Educação pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa. Atualmente é professora da Universidade Estadual do Maranhão UEMA, Diretora dos Cursos de Letras/CECEN/UEMA e Diretora do Curso de Letras do Programa de Formação de Professores – ENSINAR/UEMA. E-mail: maryrios@professor.uema.br

assim, as medidas de distanciamento social adotadas no atual período pandêmico. As demais atividades foram assíncronas, por intermédio da rede social *WhatsApp*.

Desenvolvimento

O projeto *Memórias da Pandemia* foi subdividido em dois momentos, um teórico e outro prático. Primeiramente, foram ministradas quatro aulas expositivas e dialogadas, através do *Google Meet*, sobre os gêneros literários conto, crônica e poema. Nelas, os alunos, a partir de seus conhecimentos prévios, construíram novos saberes por intermédio das discussões, exemplos e interpretações de textos variados, que descreviam lírica e poeticamente o momento de crise, no qual estamos inseridos, a pandemia da COVID-19. Ao final das aulas, foram disponibilizados *links* com atividades de fixação, no formato de *quês* – idealizado no site *Wordwall*; nos quais havia perguntas relacionadas aos gêneros textuais em estudo. Além disso, produzimos videoaulas animadas, no site *Powtoon*, com o intuito de revisar os principais conteúdos aprendidos durante o projeto.

No segundo momento, propomos a elaboração de um livro, no formato digital (PDF), composto por contos, crônicas e poemas de autoria dos referidos alunos, com a temática da pandemia. Ao todo, foram recebidos através da rede social *WhatsApp*, 15 textos, todos entregues dentro do prazo estabelecido. Assim, obtivemos como produto resultante do nosso projeto o e-book *Memórias da Pandemia* (2021), que se trata de uma produção independente, sem vínculos editoriais, por isso realizamos todo o trabalho de revisão e diagramação, gratuitamente, através do aplicativo *Canva*. O processo de revisão dos textos foi mínimo, pois foi preferível não alterar a linguagem utilizada pelos alunos, por se tratar de textos com marcas da oralidade, que permitem ao leitor a sensação de proximidade ao tempo e espaço no qual essas histórias estão sendo contadas, reforçando, assim, o tom intimista dos alunos e alunas.

Nesse sentido, o projeto *Memórias da Pandemia* estimulou a escrita autoral, a fim de estimular a autonomia dos(as) alunos(as), no instante em que os colocou em um lugar de protagonismo, não somente de seus textos, mas também da própria vida. Notamos que a proposta de produção textual só teve o seu objetivo alcançado, pois utilizamos uma situação real – um relato de experiência da pandemia, no formato de conto, crônica ou poema –; com o intuito de organizar uma coletânea com esses textos. Por isso, o projeto foi acolhido pelos estudantes, família e escola, por se tratar de uma representação do atual momento histórico e um alívio para os alunos-escritores e para os leitores, que se identificaram com cada linha do e-book.

Resultados alcançados

Através do letramento literário, promovemos a autoria visando a autonomia, o protagonismo nos textos e na vida, com o intuito de gerar cidadãos críticos e conscientes de seus direitos e deveres na sociedade. Compreendemos ainda que muito pode ser feito pela educação, a partir de pequenas atitudes e mudanças de perspectiva, pois, sem dúvida, uma das maiores lições que aprendemos, no decorrer da pandemia, é que devemos nos adaptar ao novo, ressignificar nosso olhar sobre o mundo. Portanto, o projeto aqui apresentado teve um importante impacto para o C. E. Santa Tereza, alunos e familiares, mas também para a sociedade em geral, por estabelecer um vínculo entre a escola e a comunidade, ao retratar a temática do atual momento sócio-histórico, a pandemia da COVID-19, através de contos, crônicas e poemas que compuseram a coletânea *Memórias da Pandemia* (2021). E, assim, o nosso e-book tem sido lido e divulgado por todo o país, emocionando novos leitores, que se sentem representados nesses textos, por tratarem de temas como solidão, perdas, saudade, mas, sobretudo, esperança de que esse momento tenebroso irá passar.

Referência

VELOSO, Gabriela Lages. RODRIGUES, Letícia Rodrigues. **Memórias da Pandemia:** coletânea de contos, crônicas e poemas. 1 ed. São Luís, 2021. Disponível em: <<https://cutt.ly/Gcsbpak>>. Acesso em: 02/09/21.

