

Covas rasas, 2021

Alexandre Paes¹

Apagadores escolares, restos de lápis e ossos

6,5 X 7,5 X 18cm cada peça

A instalação apresenta um conjunto de 30 peças, por ser o número médio de alunos por turma nas escolas municipais do Rio.

Didática Bruta

Uma série de trabalhos que abordam as relações entre Violência e Educação que surgiu a partir da experiência em escolas da rede municipal de Educação no bairro de Bangu, Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro, onde se encontra um dos maiores complexos penitenciários da América Latina. Em minha vivência como professor nessas escolas pude perceber que o constante clima de violência das comunidades em conflito ao redor se faz notar dentro das próprias unidades escolares, inclusive visualmente, a começar pela arquitetura que muito se assemelha à dos presídios vizinhos, passando pelas formas de violência pedagógica, seja pelas instalações precárias, por castigos, punições e currículos pouco atrativos ou inclusivos.

A partir deste cenário, utilizo os materiais e instrumentos comuns ao ambiente escolar, que simbolizam a educação e o conhecimento, para criar objetos, retratos e fotografias de forma a espelhar essa constante tensão, apresentando um olhar sobre como a violência se impõe esteticamente nesses lugares. Os retratos dos alunos são feitos a partir de papel do caderno escolar, da poeira acumulada na sala de aula, caneta e tinta de lousa, criando imagens carregadas de memória e vivência, que registram a situação do aluno nessas condições.

¹ Alexandre Paes, Niterói, 1978 – Artista plástico e professor, graduado em Artes Plásticas pela UERJ e complementou sua formação na EAV Parque Lage. Desenvolve pesquisa estético-pedagógica sobre o universo escolar dentro de comunidades em situação de violência deflagrada. Principais exposições: Il Montagem Póvera, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Juiz de Fora-MG (2020), Salão de Outono da América Latina, Memorial da América Latina, São Paulo-SP (2017); Arte Londrina II, Londrina-PR (2014); Terceira Mostra Aprofundamento Parque Lage, RJ (2013); Arte Pará, Belém - PA (2012); Novíssimos, RJ (2011).. @alexandre.paes.studio

