

# Sumário

## PANDEMIA (DE/PARA) QUEM

*Adriano Muniz*

19

## A ESCRITA EM TEMPOS DE CRISE: ENTRE MEMÓRIAS E RELATOS

*Letícia Rodrigues da Silva, Gabriela Lages Veloso, Mary Joyce Paranaguá Rios Rodrigues*

23

## O RETORNO DO REAL, O TRAUMA E O VAZIO EM ROSANA PAULINO: ENTENDENDO UM CONCEITO E ESTABELECENDO RELAÇÕES A PARTIR DE UMA MEMÓRIA DE INFÂNCIA EVOCADA PELO ISOLAMENTO

*Giselle Magioli*

26

## DO SENTIR

*Manuela de Souza de Almeida Leite*

34

## ARTE E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: MEDIAÇÃO EM CIBERMUSEUS PARA A EXPANSÃO DA EXPERIÊNCIA

*Bruna Fortunato Pereira*

37

## O CANCIONEIRO POPULAR E A IDENTIDADE CULTURAL NO POVOADO DE SANTO ANTÔNIO DE MERCANDINHO - MG

*Felipe de Oliveira*

48

## "O ARTESANATO DA FOLIA": DO BARRO PAETÊ. A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO BRASIL MANUFATURADO

*Alexandre Gonçalves e Helenise Monteiro Guimarães*

61

## COLONIALISMO E COLECIONISMO OU NEGERPLASTIK E O EVENTO RACIAL

*Renato Mendonza*

71

A RUÍNA DA CASA, CONQUANTO TIJOLOS SE FAZ UMA  
EXPOSIÇÃO: SOBRE A EXPOSIÇÃO CASA CARIOCA DO  
MUSEU DE ARTE DO RIO

*Felipe Amancio* 77

PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTE: ENTRE RELATOS, NARRATIVAS  
E MEMÓRIAS

*Emanuelly Silva, Raisa Gomes, Sabrina Melo* 87

EXERCÍCIO DO ANOITECER: POÉTICA, CURADORIA E  
EXPOGRAFIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO

*Arthur Gomes Barbosa e Pedro Lacerda* 97

ARTE E POLÍTICA EM VIRGÍNIA ARTIGAS

*Gabriela Hermenegildo Júnior* 106

CRIAÇÃO E INVENÇÃO, IMPESSOALIDADE CONCRETISTA

*Gabriel San Martin* 110

O OBJETO EFÊMERO E A GEOMETRIA COMO EXPRESSÕES DO  
TEMPO

*Jean Marcel Belmonte* 114

PÁGINA DUPLA: XILOPRETURA E LUANA XAVIER

ARTISTA SER

*Julia Saldanha* 134

O CHÃO MURMURA

*Julia da Costa* 141

O SOM DA CIDADE: POLÍTICA, ESTÉTICA E SENTIDO

*Claudia Holanda* 144

GRAVURA IMATERIAL: SUA PERCEPÇÃO ATRAVÉS DE DERIVAS  
REALIZADAS NA CIDADE DE TIRADENTES, MINAS GERAIS

*Rodrigo Pinheiro e Márcia Saeko Hirata* 151

**ANÁLISE SEMIÓTICA DA 3ª VERSÃO DA PINTURA O QUATRO  
EM ARLES, DE VINCENT VAN GOGH**

*Fernanda Araujo*

175

**IDENTIFICAÇÃO DE PROCESSOS EM POSITIVOS  
FOTOGRAFICOS: APLICAÇÃO DA ESPECTROSCOPIA NA  
REGIÃO DO INFRAVERMELHO MÉDIO**

*Guilherme Zozimo Teixeira Dias, Maria Júlia Froes e Costa,  
Daniel Lima Marques de Aguiar*

184

**SAÍDAS DE PALHAÇO: TREINAMENTO, PESQUISA E  
PERFORMANCE**

*Leo Carnevale*

192

**"MULHER DEPOIS", DE ANGÉLICA FREITAS, E "TRANS(FORM)  
AÇÃO", DE ÍTALO AUGUSTO: PROCESSUALIDADE DO CORPO**

*Paulo Caetano*

204

**PASSADO PRESENTE: TEMPO, FERIDA, MEMÓRIA E DOR NA  
OBRA DA ARTISTA COLOMBIANA DORIS SALCEDO**

*Maria Carolina Garcia Ramos*

213

**ESTÉTICAS DA AUSÊNCIA: ARTE, DITADURA E DESAPARIÇÃO  
NA AMÉRICA LATINA**

*Maria Eduarda Kersting Faria*

224

**FRAGMENTOS DO TEMPO: DIÁLOGOS ENTRE AUTOIMAGEM,  
CORPO E MEMÓRIAS**

*Monique Durand*

239

**POR UMA METODOLOGIA SEMIÓTICA PRESENTIFICADA NA  
VIDA: O ACONTECIMENTO E A ARTE EM ISOLAMENTO**

*Aylana Canto, Ana Helena da Silva Delfino Duarte*

245

**OLHANDO PARA A OSSADA DE UM MOLEQUE, O SEGUNDO  
LIVRO DE GABRIEL SANPÊRA**

*Rafael Amorim*

258

# Caderno especial: exposição

<b>EFEITO COLATERAL</b> <i>Mateus A. Kruxtx</i>	268
<b>SIMULACRO</b> <i>Julia Moraes Peredo</i>	270
<b>TRICHOPTERA</b> <i>Rafael dos Santos</i>	274
<b>ACREDITAR, ACREDITAR, ACREDITAR, ACREDITAR, DESCONFIAR, DESACREDITAR, DESCONFIAR, DESACREDITAR, DESAFIAR</b> <i>Manoel Oliveira</i>	282
<b>ABRAÇO II</b> <i>Anna Janot</i>	284
<b>SCANNING</b> <i>Pedro Lacerda</i>	286
<b>TEM MAIS PRESENÇA EM MIM O QUE ME FALTA</b> <i>Carolina Soares</i>	291
<b>ESTÁGIOS</b> <i>Leyda Torquato</i>	300
<b>CRIATURA</b> <i>Zex Xiz</i>	302
<b>VOU ME GUARDAR COM CUIDADO</b> <i>Mariana Rocha</i>	306
<b>DIÁRIO VISUAL</b> <i>Julia Machado</i>	308

RAFAEL  
AMORIM  
SEMA

BRUNA  
MAZZOTTI

SEM TÍTULO, CONSTRUINDO NARRATIVAS COMO  
DISPOSITIVO DE RE EXISTÊNCIA SÉRIE

*Laiza Ferreira*

316

CONFINAMENTO

*Renata Sampaio*

318

LUANA NUA OLHANDO A LUA COM A LUNETA

*Luana Aguiar*

320

ENSAIO SOBRE EXPURGO DE ILUSÕES

*Talita Nascimento*

330

LENTES HISTOLÓGICAS - NARRATIVAS ESPECULATIVAS

*Nathalia Matsuda*

332

SÉRIE INTERDITOS

*Isadora Almeida*

337

CAMADAS

*Andrew Moreira*

339

ANTES QUE ACABE

*Gunga Guerra*

346

AI, MAS QUE AGONIA O CANTO DO TRABALHADOR!

*Guilherme Cunha*

349

ALAVANCA ALGUMA JAMAIS LIVROU PESSOAS DO PESO DA  
REALIDADE

*Brenda Cristina*

352

CONEXÕES

*Gabriela Kiuma*

365

CUIDADO, FALA E ESCUTA ATIVA, TRÂNSITOS

*Sabrina Castro*

367