

# SUMÁRIO

- 16** **Nicolau Spitale**  
UM OUTRO INVERNO:  
REFLEXÕES SOBRE O NÃO-HUMANO EM TEMPOS DE QUARENTENA  
T-e-x-t-o L-i-v-r-e
- 30** **José Juliano Gadelha**  
POÉTICAS DO IMPOSSÍVEL: ARTE, PRETITUDE E FUGITIVIDADE  
A-r-t-i-g-o
- 44** **Victor Marcelo e Raquel de Sá**  
PARDO: UM MESTIÇO SEM IDENTIDADE.  
DA COR DE PELE AO PAPEL DE DESCARTE.  
A-r-t-i-g-o
- 64** **Manuela Leite**  
ARTE, GÊNERO E DOMESTICIDADE:  
ENTRE O TRABALHO DOMÉSTICO E O FAZER ARTÍSTICO  
A-r-t-i-g-o
- 78** **Beatriz Garcia**  
O CORPO NAS OBRAS DE ANA MENDIETA:  
ARTE, IDENTIDADE E POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA.  
E-n-s-a-i-o
- 90** **Augusto Henrique L. da Costa**  
INTERSECÇÃO CORPO, IMAGEM E AS NARRATIVAS DE SI:  
NOVAS VISUALIDADES E COMPOSIÇÕES COM A PERFORMANCE  
A-r-t-i-g-o
- 114** **Emanuel de Almeida**  
RELATO DE EXPERIÊNCIA: DE UM OLHAR TORNADO URGENTE  
R-e-l-a-t-o
- 116** **Lorena de Paula Perassoli**  
DINÂMICAS CURATORIAIS E AÇÕES INSUBORDINADAS  
R-e-l-a-t-o
- 118** **Ana Schaefer**  
OLHO POR OLHO: EXPERIÊNCIA PERFORMÁTICA NO ATELIÊ ORGÂNICO  
R-e-l-a-t-o
- 122** **Renata Baltar**  
O QUE, POR QUE E PARA QUEM FAZER UMA EXPOSIÇÃO:  
WHITNEY, ARTE AMERICANA E O MÉXICO  
C-r-í-t-i-c-a d-e A-r-t-e
- 132** **Hal Foster**  
SIX PARAGRAPHS ON DAN FLAVIN  
T-r-a-d-u-a-ç-ã-o  
de Gabriel Vieira
- 140** **PÁGINA DUPLA**  
**Maria Fernandes**  
**Marina Novaes**
- 146** **CADERNO ESPECIAL**  
**Amauri e Monica Coster**  
ENTREVISTA COM ARTISTA (RESPONDA VOCÊ MESM\_)  
T-e-x-t-o L-i-v-r-e
- 150** **Bárbara Moira**  
SOBRE O MEDO DE ME ENTREGAR EM TUDO AO MAR  
T-e-x-t-o L-i-v-r-e
- 154** **José Lucas Dutra**  
RICHARD: UM ENSAIO ACERCA DAS IMAGENS CONTEMPORÂNEAS  
E-n-s-a-i-o
- 164** **Noah Mancini Mendes**  
ANOTAÇÕES SOBRE A SÉRIE SMOKING (2015-2020)  
T-e-x-t-o L-i-v-r-e
- 171** **Raphíssima**  
ESCREVO PARA NÃO MORRER(MOS)  
T-e-x-t-o L-i-v-r-e
- 174** **ARTISTA DA CAPA**  
**Estefânia Young**