

## EDITAL PARA TRABALHO VOLUNTÁRIO EM PROJETO DE CRIAÇÃO DO CANAL DO YOUTUBE DA REVISTA DESVIO

A Revista Desvio, por meio do Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, torna público o processo de inscrição e seleção do presente Edital para colaboradores (contratação como estágio não-remunerado) a fim de desempenhar as seguintes atividades: editor de vídeo, operador de câmera, roteirista e assistência supervisionada de produção cultural. O prazo de inscrição é de 25 de setembro a 29 de outubro de 2018. Os candidatos pré-selecionados serão convidados por email dia 30 de outubro para entrevistas, que serão realizadas entre 31 de outubro e 9 de novembro de 2018. O resultado da seleção será divulgado dia 12 de novembro de 2018.

A Desvio é uma publicação eletrônica independente idealizada e mantida por estudantes de arte, memória e patrimônio do estado do Rio de Janeiro. É um espaço para o exercício experimental da crítica, reflexão, fomento a produção e discussão sobre arte, bens culturais e assuntos afins.

Com o objetivo de criar um canal no *Youtube*, de mesmo nome, a Revista, no uso de suas atribuições, para fins de divulgação dos conteúdos publicados, será responsável pela realização da seleção e contratação conforme previsto neste Edital.

### 1. PROPOSTA DO EDITAL

1.1 este edital visa selecionar:

- a) 1 (uma) vaga para editor(a) de vídeo;
- b) 1 (uma) vaga para operador(a) de câmera;
- c) 1 (vaga) para roteirista;
- d) 1 (uma) vaga para assistente de produção cultural (sob supervisão).

### 2. DOS OBJETIVOS

2.1 Constitui objetivo do presente edital contribuir para a produção de conhecimento na área de Artes a partir do desenvolvimento de uma plataforma no canal *Youtube*, visando:

- a) democratizar e descentralizar o acesso ao conteúdo produzido pela Revista Desvio;
- b) ampliar a divulgação e o acesso às produções das áreas de Arte, Cultura e Patrimônio;
- c) fomentar a inovação no campo da crítica de arte, tendo em vista a demanda de publicações *online* que contam com uma plataforma audiovisual própria;
- d) incentivar a pesquisa, a reflexão e a produção de memória acerca de questões que permeiam o conteúdo da Revista Desvio.

### 3. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

3.1 O processo seletivo será regido pelas regras contidas no presente edital.

3.2 O processo seletivo e a contratação serão realizados na cidade do Rio de Janeiro.

3.3 Disposições gerais para cada cargo:

a) Editor de vídeo com equipamento e software para edição

Funções: edição de vídeo de youtube (disponibilidade para edição de 2 vídeos por semana, gravados antecipadamente).

Software recomendado: Adobe Premiere ou Vegas Movie Studios.

Pré-requisitos: Possuir o equipamento, conhecimento do uso em software em edição. Não é necessário estar graduado.

Vagas: 1 (uma).

b) Operador de câmera

Funções: apoio na realização da gravação de vídeos para o youtube em estúdio ou externa; para realizar filmagens com câmera DSLR, o equipamento será fornecido.

Pré-requisitos: não é necessário possuir certificação de operador de câmera, apenas experiência em set de filmagem. Não é necessário estar graduado

Vagas: 1 (uma).

c) Roteirista

Funções: elaborar roteiros de temáticas pré-definidas de estilo jornalístico ou estilo youtube e correlatas com as áreas da Revista Desvio. Os conteúdos serão fornecidos pela equipe da revista e convidados e adaptados para roteiro.

Pré-requisitos: conhecimento sobre produção de roteiros de reportagem e afins. Não é necessário estar graduado

Vagas: 1 (uma).

d) Assistência supervisionada de produção cultural

Funções: apoio nas atividades de organização de cronogramas, autorizações, agendamento e adequação dos horários das equipes em processo de gravação e outras atividades organizacionais relacionadas apenas as questões relativas ao canal do youtube.

Pré-requisitos: conhecimento em produção cultural e nas etapas relativas ao processo. Não é necessário estar graduado

Vagas: 1 (uma).

3.3.1 As atividades serão supervisionadas por comunicólogo formado, responsável pela direção do projeto, e pela equipe da Revista Desvio.

3.3.2 As atividades **não** serão remuneradas; serão oferecidas horas como estágio e/ou atividade extracurricular.

3.3.3 Preferência por estudantes em formação nas áreas de cinema, comunicação social, produtor cultural e áreas afins.

3.4 A divulgação oficial das informações referentes ao processo seletivo ficam a cargo da Revista Desvio, em seu site.

#### 4. DA INSCRIÇÃO

4.1 Os interessados deverão enviar para o e-mail [desvio.editorial@gmail.com](mailto:desvio.editorial@gmail.com) uma versão em formato pdf dos seguintes documentos: currículo lattes atualizado, uma carta de interesse explicando as razões pelas quais está se candidatando à vaga e ficha de inscrição preenchida. A ficha encontra-se no ANEXO I e estará disponível no formato .docx na abaixo do link deste edital. O e-mail deverá ser enviado com o assunto “Inscrição - Processo Seletivo do canal da Revista Desvio no Youtube”.

4.2. As seleções serão feitas através do envio desses documentos.

#### 5. DA DIVULGAÇÃO

5.1 A divulgação dos colaboradores selecionados será feita através do site e das redes sociais da Revista Desvio.

#### 6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 A contratação irá acontecer nos limites descritos neste Edital, de acordo com a respectiva área do novo colaborador.

6.2 Ao candidato selecionado será solicitada a disponibilidade de horário compatível com as necessidades da Revista Desvio, cujos dias e horários serão previamente estabelecidos junto da mesma.

6.3 O candidato selecionado deverá se comprometer a participar das reuniões e projetos aos quais for designado, considerando as necessidades mencionadas no item 3.

6.4 O presente edital e demais informações, poderão ser obtidas, exclusivamente, através do endereço eletrônico, <https://revistadesvio.com/>

## ANEXO I

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:	
RG:	Data de Nascimento:
E-mail:	Cel:
Endereço:	
Cidade:	Estado:
Instituição de origem (se houver):	
Curso:	Período:
Vaga a qual tem interesse: <input type="checkbox"/> vaga para editor(a) de vídeo; <input type="checkbox"/> vaga para operador(a) de câmera; <input type="checkbox"/> para roteirista; <input type="checkbox"/> vaga para assistente de produção cultural (sob supervisão).	