



# artista da capa

## CARIMBADO, AUTORIZADO.

2017

carimbo sobre folhas

De maneira provocativa, o trabalho *CARIMBADO, AUTORIZADO* procura investir na representação como aliada para a reflexão crítica sobre a relação entre o poder individual de ação que cada cidadão detém e a aprovação de suas ações por instâncias superiores que exercem poder jurídico sobre todos na sociedade.

O formato do texto impresso na folha faz menção à documentos burocráticos, utilizando de seu padrão estético-linguístico. Além disso, a impressão do alvará em uma folha natural seca chama atenção para a reflexão sobre o valor de um documento oficial, o poder concreto e efêmero que vem a ser descartado facilmente, posteriormente evaporando do material genético da folha.

AGORA PODE

### Carine Caz

(Brasil, 1994) é artista visual, pesquisadora e graduanda de Artes Visuais com ênfase em Escultura pela Escola de Belas Artes - UFRJ. Seus trabalhos questionam as relações dos indivíduos com os espaços público e privado, com destaque na vivência da mulher. Também é integrante dos projetos *ELLA: Interlocações entre Artistas* e *Mina Preciosa*.

 @carine.caz

[www.cargocollective.com/carinecaz](http://www.cargocollective.com/carinecaz)